

## 关于举办德州一中第五届微课大赛的通知

为了推动我校教师专业发展和教学信息化能力提升，搭建我校教师教学经验交流和教学风采展示平台，促进学校育人模式与学生学习方式的转变，我校决定举办第四届微课教学大赛，欢迎所有老师积极参加。现将有关事项通知如下。

一、参赛对象：德州一中全体教师

二、比赛内容及要求

“微课”是指以视频为主要载体记录教师围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。参赛教师自选一门课程，精心备课，充分合理运用各种现代教育技术手段及设备，设计课程，录制成时长在3——8分钟的微课视频。

作品要求：

1. 作品必须为作者原创，严禁抄袭和网络下载，不限制制作软件，但需保留原文件以供查证。
2. 每人可参评一个微课视频，一个微课作品仅限一位老师。
3. 学校对获奖作品有宣传展示、分析研究等非商业性使用权。

三、作品提交方式

新校区：将作品拷贝至综合楼四楼信息中心刘晶老师处（13853423931）。

老校区：将作品交至科技楼四楼通用技术办公室张丽处（联系电话 13562485125）  
也可发至邮箱 [zhanglidz@163.com](mailto:zhanglidz@163.com)，最好优盘交，下载速度比较慢。

作品提交时间：2022年1月17日至2022年2月28日。

四、奖项设置

1. 本次活动设一、二、三等奖，比例分别为3:5:2。
2. 本次活动所获奖项可赋一定研修学分，分值等同于我校教科研征文。
3. 优秀作品活的推荐省市信息化大赛的资格。

德州一中教务处

2022年1月12日

## 附 1:

### 历届微课大赛总结

德州一中微课大赛已经成功举办过三届，收集了非常多优秀的作品，老师们在比赛过程中的微课制作水平得到了显著的提升。现将比赛中出现的问题结合各位评委老师的意见归纳总结，给老师们一些建议：

1. 鼓励原创。大赛中很多老师走进实验室、走到操场，将自己拍摄授课画面、ppt 课件、案例及错误分析等运用各种剪辑特效剪辑完成了符合学科特色的优秀作品，在观看作品的过程中能感受到作者的用心。作品中出现大量的网络视频截取片段或网络课件录屏加以配音或者非本人配音将被视为抄袭作品。
2. 尊重规则，严格控制微课的时长。
3. 选材方面要选取能体现学科核心素养的重难点内容，知识点相对单一、结构完整，适合碎片化的学习，不能是整节课的缩影。更不能出现微课中没有呈现的阅读材料或是教辅资料的讲解。
4. 要符合微课一对一授课的特点。
5. 将软件切换、关闭时的多余镜头剪掉，运用转场效果使镜头过度自然。
6. 微课虽短但是环节要完整，要做有始有终的微课，不要上来就讲、突然又结束了。
7. 关于配音。用自己的声音清晰地解说。如果遇到画面时长超过解说时长的情况可以通过添加静止帧或者调整播放速度的方式增加画面长度的办法解决，不要加快语速。
8. PPT 最好设置为 16:9 的比例，这样比较符合现在显示器的比例，不会出现播放时两边黑屏且画面拥挤的情况。

希望上面的建议对大家有所帮助。

附 2:

## 德州一中第五届微课大赛评分标准

### 技术标准（40 分）

项目	微课技术标准	分值
1	微课视频清晰；时长短于 3 分钟、超过 8 分钟的，酌情扣分。	5
2	图像稳定，色彩正常。	5
3	话筒录音，声音清晰，无现场杂音。	5
4	录屏作品要求：视听同步，不干扰可视化学习。	5
5	画面布局合理、镜头衔接自然。	5
6	视频要有片头、片尾，显示标题。	5
7	画面重点突出，重点部分如元素太小应有字幕提示或鼠标特效。	5
8	特技使用恰当，可以引起学生兴趣，但不得干涉正常教学。	5

### 设计标准（60 分）

项目	微课设计标准	分值
1	选题符合课标、适合授课对象。	10
2	微课中使用的各种元素风格与选题相得益彰。	10
3	符合微课教学特征，有助于学生自主学习。	10
4	符合微课碎片化的特征，针对某一知识点或小主题展开，不能出现浓缩一整节课的情况。	10
5	符合微课结构化的特征，设计思路清晰、结构合理。	10
6	微课知识点正确、有实施价值，学生学习结果有效、可测。	10

注意：请各位评委秉承公平公正的原则对待每一份作品，在评审结束前对评审工作保密。